

CINEMA LE DAUPHIN

JUIN 2026

TEL : 02.98.69.66.82

10 rue FOCH 29430 PLOUESCAT

Site: www.cinemaledauphin.fr

Facebook: <https://www.facebook.com/cinema.Le.Dauphin.Plouescat>

PRIX DES PLACES : Adultes : 6,00€ ; Enfants de moins de 14 ans : 4,00 € ; Carte d'abonnement : 50 € les 10 places.

MARDI	02	20H15	COUP DE CŒUR SURPRISE CINEMA ART & ESSAI	
MERCREDI	03	20H45	L'ABANDON Drame Tout public avec avertissement	1H40
SAMEDI	06	20H45	De Vincent Garenq Avec A Reinartz, E Bercot, E.Boumali	
DIMANCHE	07	17H45	Film présenté hors-compétition au Festival de Cannes	
VENDREDI	05	20H45	LA VENUS ELECTRIQUE Comédie, Romance	2H02
SAMEDI	06	17H45	De Pierre Salvadori Avec P Marmai, A Demoustier, G Lellouche	
DIMANCHE	07	20H45	Film présenté hors-compétition au Festival de Cannes et en fait l'ouverture.	
LUNDI	08	20H45	L'ETRE AIME Drame VO	2H15
			De Rodrigo Sorogoyen Avec J Bardem, V Luengo, R Arévalo	
			Film présenté en Compétition au Festival de Cannes	
MERCREDI	11	20H45	HISTOIRES PARALLELES Drame	2H19
DIMANCHE	14	20H45	De Asghar Farhadi Avec I Huppert, V Efir, P Niney	
			Film présenté en compétition au Festival de Cannes	
VENDREDI	12	14H45	COMPOSTELLE Comédie, Drame	1H54
SEANCE	A	4€50	De Yann Samuëll Avec A Lamy, J Le Berre, M Doutey	
VENDREDI	12	20H00	SLOCUM ET MOI Animation, Famille Dès 8 ans	1H15
			De J-F Laguionie Avec E. Hauter, G. Gadebois, C. Zahonero	
			En présence de Pascal PENNEC réalisateur de la musique du film	
SAMEDI	13	17H45	JUSTE UNE ILLUSION Comédie dramatique	1H56
			De O Nakache E Toledano Avec Louis Garrel, C Cottin, P Lottin	
SAMEDI	13	20H45	STARS WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU Fantastique,	2H12
DIMANCHE	14	17H45	De Jon Favreau Avec P. Pascal, S. Weaver, J Allen White	
VENDREDI	19	20H45	AUTOFICTION Comédie dramatique	1h51
LUNDI	22	20H45 VO	De Pedro Almodóvar Avec B.Lennie, L. Sbaraglia, A. Sánchez-Gijón	
			Film présenté en Compétition au Festival de Cannes	
SAMEDI	20	17H45	L'AFFAIRE ZANETTI Drame	1H45
DIMANCHE	21	20H45	De Leonardo Di Costanzo Avec R. Zem, B. Ronchi, D Ribon	
SAMEDI	20	20H45	L'OBJET DU DELIT Comédie dramatique	2H14
DIMANCHE	21	17H45	De Agnès Jaoui Avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haïdara	
			Film présenté hors-compétition au Festival de Cannes	
MERCREDI	24	20H45	ANNA ET LES ENFANTS Comédie	1H30
DIMANCHE	28	17H45	De Diane Clavier Avec Camille Chamoux, Alban Lenoir, Olivia Côte	
VENDREDI	26	14H45	LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 Comédie, Drame	1H53
			De David Frankel Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt	
VENDREDI	26	20H15	LA BATAILLE DE GAULLE L'AGE DE FER Historique, Thriller	2H40
SAMEDI	27	20H15	De Antonin Baudry Avec S Abkarian, S Russell Beale, F Lesieur	
			Film présenté hors-compétition au Festival de Cannes.	
SAMEDI	27	17H45	COCOTTE Drame VO	1H37
			De G Pálfi Avec M Diakopanayotou, A Pandazaras, Y Kokiasmenos	
DIMANCHE	28	17H45	MATA Espionnage, Thriller	1H38
			De Rachel Lang (II) Avec Eye Haïdara, J Japy, R Personnaz	
LUNDI	29	20H45	FATHER Drame VO	1H42
			De Tereza Nvotová Avec M Ondřík, D Moravkova, P Bebjak	

COUP DE CŒUR SURPRISE. Un film surprise art et essai en avant-première

L'ABANDON *Tout public avec avertissement* Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

LA VENUS ELECTRIQUE *Tout public.* Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

L'ETRE AIME *Tout public* Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

HISTOIRES PARALLELES *Tout public* En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

COMPOSTELLE *Tout public* Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.

SLOCUM ET MOI *Tout public* Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin

JUSTE UNE ILLUSION Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

STAR WARS THE MANDALORIAN AND GROGU La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

AUTOFICTION Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

L'AFFAIRE ZANETTI Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ? *D'après une histoire vraie.*

L'OBJET DU DELIT *Tout public* Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

ANNA ET LES ENFANTS *Tout public* Anna est atteinte d'une phobie rare : la phobie des enfants ! Ça n'est pas qu'elle n'aime pas les enfants... c'est juste qu'elle en a peur. Quand elle retombe amoureuse de l'ex de sa vie, tout va pour le mieux... jusqu'au jour où elle découvre qu'il a deux enfants, mais surtout qu'elle va devoir rester seule avec eux !

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable

LA BATAILLE DE GAULLE L'AGE DE FER Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

COCOTTE À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

MATA Blessée lors d'une opération clandestine au Niger, MATA, agente du service action de la DGSE, perd la trace d'ANTOINE, son compagnon capturé sur place. À son retour, elle est affectée à la Sécurité Intérieure du Territoire et se saisit d'une mission de contre-espionnage dans les Alpes : une ombre semble relier ce dossier à l'embuscade en Afrique. Convaincue que ses supérieurs lui dissimulent des informations et hantée par la captivité d'Antoine, elle se lance dans une course contre la montre, hors de tout cadre officiel... au risque de tout perdre.

FATHER Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias et malgré le poids de l'opinion et de leur entourage, un lien fragile va renaître entre eux, suspendu entre culpabilité et amour.